

Sociedade Portuguesa de Psicologia Analítica apresenta: Leitura Simbólica do filme Conclave como expressão da Opus Alquímica e do Processo de Individuação.

Condução: Maria Cristina Gurgel Marrey, Psicóloga Clínica, membro analista das Sociedades Portuguesa e Brasileira de Psicologia Analítica.

Data: 28 de fevereiro de 2026

Horário: 16:00 às 17:30 hs

Evento online via Zoom.

Na perspectiva junguiana, o Cinema pode ser entendido como uma expressão simbólica do drama interno e inconsciente da psique. Imagens oriundas da alma projetadas na tela. Uma história sendo narrada na superfície e um drama arquetípico encenado na profundidade que o olhar simbólico expõe.

O filme Conclave revela imagens arquetípicas que remetem à Opus Alquímica, conforme amplamente estudada por Jung, e ao processo de Individuação descrito por ele.

O encontro percorrerá as principais etapas da Opus como *nigredo*, *albedo* e *rubedo* e as operações alquímicas *mortificatio*, *calcinatio* e *coniunctio*. Os temas do Vaso Hermético, da Pedra Filosofal e do Si-mesmo paradoxal, entre outros, serão abordados.

O evento tem como objetivo desenvolver o pensamento simbólico dos participantes à luz da Psicologia Analítica e difundir os fundamentos da Alquimia, considerada por Jung como uma tesouro para a compreensão dos mecanismos arquetípicos da psique.

Observação:

Conclave – Filme de 2024 (EUA/Reino Unido), direção de Edward Berger. Recomenda-se que os participantes assistam previamente ao filme, pois ele não será exibido durante o evento.